

THOMAS PRUVOT

"Emanation"

Lumière totémique, souffle minéral



Matériaux : Améthyste polie, marqueterie de gesso teinté en accumulation de triangles, wengé massif sculpté

Dimensions : 53 x 26 x 16 cm

Pièce unique, conçue et réalisée en France, disponible pour installation sur-mesure.

"La lumière est l'âme du monde. Elle dort dans la pierre, elle veille dans l'or."

Jâbir ibn Hayyân



Version éteinte : tension silencieuse, pierre de veille

A l'état éteint, "Emanation" se tient dans une retenue dense. La pierre ne reflète pas, elle absorbe. Le bois noir garde la forme. Le gesso inscrit le geste. L'ensemble compose un objet de seuil, presque muet, pensé pour veiller dans l'ombre. Chaque face porte sa charge : la façade est un miroir minéral, l'arrière un sceau de triangles incrustés de cuivre. Une pièce sculptée comme une présence debout, à peine habitée d'un souffle.



Version allumée : lumière contenue, souffle intérieur

Allumée, Emanation ne s'ouvre pas : elle se réchauffe. La lumière ne jaillit pas. Elle est diffusée par la feuille d'argent, filtrée par l'améthyste, absorbée par le wengé. La pierre devient translucide, presque vivante, animée de veines internes. La pièce reste fermée, mais elle émet : un rayonnement contenu, une vibration douce, une offrande verticale.



Merci à la Paroisse Saint-Pierre de Chennevières-sur-Marne.

Photos: Thibault Renard